

Guatemala 02 de septiembre del 2021 /

Licenciado
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de la Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Mijangos Recinos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo Número DGA-185-795-2021 y Resolución VC-DGA-095-2021 por Servicios Técnicos correspondiente al segundo producto e informe.

ACTIVIDADES REALIZADAS:

1. Se elaboró la planificación de las capacitaciones de los cursos de Dibujo Artístico II, Paisaje I, paisaje II, Anatomía Artística, Dibujo Técnico I, Dibujo Técnico II, Estética, Comunicación I y Comunicación II.
2. Se elaboró el cronograma de las capacitaciones de los cursos de Dibujo Artístico II, Paisaje I, paisaje II, Anatomía Artística, Dibujo Técnico I, Dibujo Técnico II, Estética, Comunicación I y Comunicación II.
3. Se realizó las capacitaciones de los cursos de Dibujo Artístico II, Paisaje I, Paisaje II, Anatomía Artística, Dibujo Técnico I, Dibujo Técnico II, Estética, Comunicación I y Comunicación II.
4. Se evaluó el aprendizaje de los cursos de Dibujo Artístico II, Paisaje I, Paisaje II, Anatomía Artística, Dibujo Técnico I, Dibujo Técnico II, Estética, Comunicación I y Comunicación II.
5. Se elaboró los informes solicitados por las autoridades superiores.
6. Otras actividades afines a su contrato que le fueron asignadas por la autoridad superior.

RESULTADOS OBTENIDOS:**Dibujo Técnico II:****El estudiante:**

- Utilizó el dibujo decorativo como técnica estencil.
- Realizó formato con diseño gráfico.

Estética:**El estudiante:**

- Realizó estudio de contenidos estéticos de obras de arte para su comprensión para la sensibilidad externa (Inmanuel Kant).

Comunicación I**El estudiante:**

- Realizó textos expositivos en clase.
- Ejecutó una conferencia a la clase, temas varios.
- Realizó discurso y oratoria como ejercicio de clase.

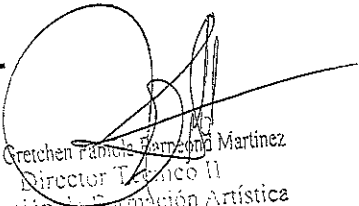
Comunicación II**El estudiante:**

- Realizó técnica de discusión grupal como ejercicio en clase.



Miguel Augusto Tepet Suruy.

Vo.B.




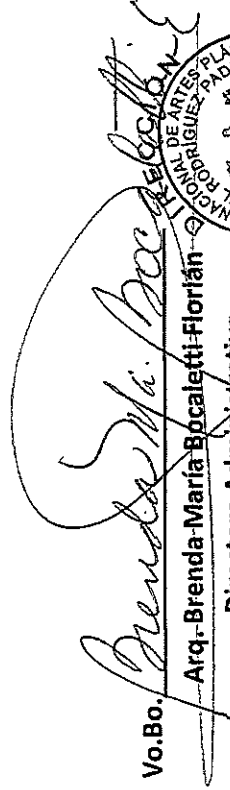
Licda. Gretchen Rámirez Hernández Martínez
Directora Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

PLANIFICACIÓN MES DE AGOSTO 2021

Establecimiento	Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala, del Departamento de Guatemala.
Nombre del taller	Dibujo Técnico II
Nombre del Tallerista	Correspondiente al segundo producto e informe.
Especialidad	Miguel Augusto Tepet Suruy Artes Plásticas

Periodo	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Agosto / 2021	Conocerá sobre la técnica esténcil en diseño gráfico y dibujo decorativo.	Crearé modelos simétricos, donde los elementos de dibujo decorativo y diseño gráfico serán los aplicados al esténcil.	Dibujo decorativo. Diseño gráfico.	Utilizará el dibujo decorativo con técnica esténcil. Realizará formato con diseño gráfico.	<u>Lista de cotejo</u> Dibujo decorativo. 5Pts. <u>Lista de cotejo</u> Diseño gráfico. 5Pts.	<u>Humanos:</u> Estudiantes Tallerista <u>Material:</u> Computadora Diseño al vacío Internet <u>Aplicaciones:</u> Zoom Classroom

F. 
Miguel Augusto Tepet Suruy

Vo.Bo. 
Arq. Brenda-Maria Boccaletti-Florian
Directora Administrativa




CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala, del Departamento de Guatemala.	
Nombre del taller	Dibujo Técnico II	
Nombre del Tallerista	Correspondiente al segundo producto e informe.	
Especialidad	Miguel Augusto Tepet Suruy Artes Plásticas	

Actividades	Agosto 2021																						
	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31	
Fecha																							
Utilizará el dibujo decorativo con técnica estencil.		x										x											
Realizará formato con diseño gráfico.																	x						x

F. 
Miguel Augusto Tepet Suruy

Vo.Bo. 
Arq. Brenda María Bocaletti, Florián
Directora Administrativa




CUADRO DE NOTAS DEL MES DE AGOSTO 2021

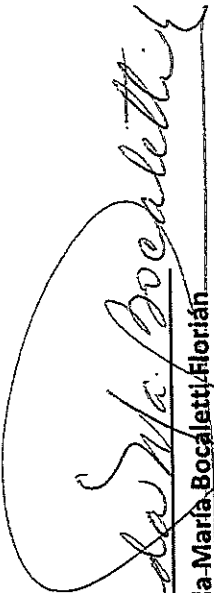
Establecimiento	Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala, del Departamento de Guatemala.
Nombre del taller	Dibujo Técnico II
Nombre del Tallerista	Correspondiente al segundo producto e informe.
Especialidad	Miguel Augusto Tepet Suruy Artes Plásticas

No.	Nombre del estudiante	Lista de cotejo Dibujo decorativo. 5Pts.	Lista de cotejo Diseño gráfico. 5Pts.	Total 10 pts.
1	Batz Tzul, José Cruz Giovani	4	4	8
2	Bauista Orozco, Adriana Isabel	5	5	10
3	Briones López, Javier Alejandro	5	5	10
4	Cabrera Rosales, Karen Alejandra	5	5	10
5	Cadona Berducido, Alejandra del Pilar	5	5	10
6	Colindres Pineda, María Fernanda	4	4	8
7	Coxaj Rodríguez, Laura Daniela	5	5	10
8	Dimas de Paz, Karla Diane	5	5	10
9	Estrada Revolorio, Marco Antonio	4	4	8
10	González Marroquin, María Laura	5	5	10
11	Juárez Morales, Gabriela del Rosario	4	4	8
12	López Barrios, Julia Dayana	5	5	10
13	López Ismatul, Danna Patricia	5	5	10
14	López Monzón, David Rafael	4	4	8
15	Martínez Alvizures, Marcos Daniel	5	5	10

16	Méndez Rodríguez, Brandon Humberto	5	5	10
17	Peinado Gomez, Luis Miguel	5	5	10
18	Pérez Rancho, Alex Armando	5	5	10
19	Pivaral Piril, Arlin Scarleth	5	5	10
20	Raquec González, Gabriela	5	5	10
21	Luis Raúl Rodríguez Rivera	5	5	10
22	Yesenia Yulisa Sente Ortiz	5	5	10
23	Diego Rodolfo Zavala Lopez	5	5	10

F. 
Miguel Augusto Tepet Suruy

Vo.Bo.

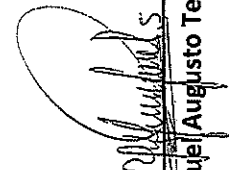

Arq. Brenda-Maria Bocaletti Florián
Directora Administrativa

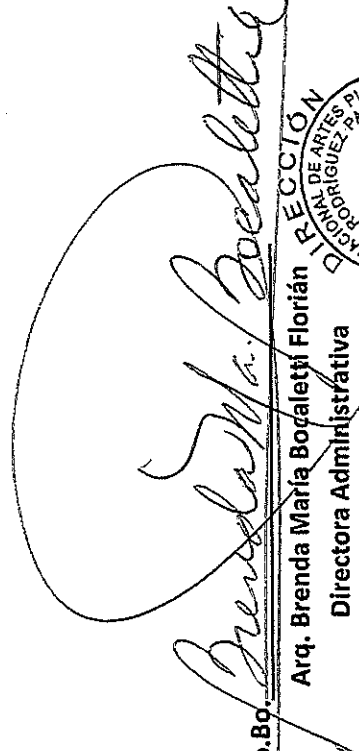


PLANIFICACIÓN MES DE AGOSTO 2021

Establecimiento	Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala, del Departamento de Guatemala.
Nombre del taller	Estética
Nombre del Tallerista	Correspondiente al segundo producto e informe.
Especialidad	Miguel Augusto Tepet Suruy Artes Plásticas

Periodo	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Agosto 2021	Conceptualizará el razonamiento de la sensibilidad externa.	Asimilará de forma correcta como aplicar el sentimiento de la sensibilidad externa a la obra de arte.	Sensibilidad externa (inmanuel Kant).	Realizará estudio de contenidos estéticos de obras de arte para su comprensión para la sensibilidad externa (Inmanuel Kant).	Lista de cotejo Sensibilidad externa (Inmanuel Kant) 10pts.	<u>Humanos:</u> Estudiantes Tallerista <u>Material:</u> Computadora Internet <u>Aplicaciones:</u> Zoom Classroom

F. 
Miguel Augusto Tepet Suruy

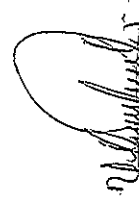
Vo.Bo. 
Arq. Brenda María Boraletti Florián
Directora Administrativa




CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala, del Departamento de Guatemala.	
Nombre del taller	Estética	
Nombre del Tallerista	Correspondiente al segundo producto e informe.	
Especialidad	Miguel Augusto Tepet Suruy	
	Artes Plásticas	

Actividades		Mes de Agosto de 2021																					
Fecha		2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31
Realiza estudio de contenidos estéticos de obras de arte para su comprensión para la sensibilidad externa (Inmanuel Kant).				✓	x					✓	x				x								

F. 
 Miguel Augusto Tepet Suruy

Vo.Bo. 
 Arq. Brenda Maria Bocaletti Fiorián
 Directora Administrativa

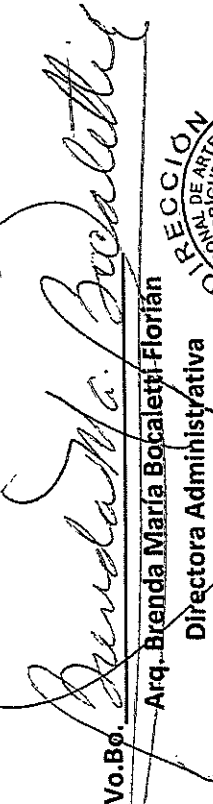


CUADRO DE NOTAS DEL MES DE AGOSTO 2021

Establecimiento	Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala, del Departamento de Guatemala.
Nombre del taller	Estética
Nombre del Tallerista	Correspondiente al segundo producto e informe.
Especialidad	Miguel Augusto Tepet Suruy Artes Plásticas

No.	Nombre del estudiante	Lista de cotelo Sensibilidad externa (Immanuel Kant) 10pts.	Total 10 pts.
1	Agustín Ramírez, Stenka Josef	10	10
2	Alvarenga Carredano, José Enrique	10	10
3	Calderón Abrego, Carlos Enrique	9	9
4	Cruz Arias, Luisa Fernanda	10	10
5	Cux Barrientos, Hilda Mercedes	8	8
6	García Godínez, Ángela Graciela	10	10
7	Marroquín López, Omar Isaac	10	10
8	Mazariegos Ríos, Julio Enrique	10	10
9	Mendoza del Cid, Andrew Jeffersson Steve	10	10
10	Morales Álvarez, Héctor Geovanny	10	10
11	Morales Velasco, Brenda Marina	10	10
12	Solis Martínez, Bayron Roberto	10	10

F. 
Miguel Augusto Tepet Suruy

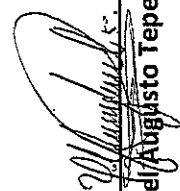
Vo.Bo. 
Arq. Brenda María Bocaletti Florián
Directora Administrativa




PLANIFICACIÓN DEL MES DE AGOSTO 2021

Establecimiento	Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala, del Departamento de Guatemala.
Nombre del taller	Comunicación I
Nombre del Tallerista	Correspondiente al segundo producto e Informe.
Especialidad	Miguel Augusto Tepet Suruy Artes Plásticas

Periodo	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Agosto 2021	Realizará en práctica los esquemas para texto expositivo para dar una conferencia donde pondrá en práctica el discurso y la oratoria.	Identificará los métodos comunicativos para aplicarlos a discursos y conferencias.	<ul style="list-style-type: none"> • Texto expositivo. • Conferencia. • Discurso y oratoria. 	Realizará textos expositivos en clase. Ejecutará una conferencia a la clase temas varios.	<u>Lista de cotejo</u> Texto expositivo 10 pts. <u>Lista de cotejo</u> Conferencia 10Pts. <u>Rubrica</u> Discurso y oratoria 10Pts	<u>Humanos:</u> Estudiantes Tallerista <u>Material:</u> Computadora material de apoyo internet <u>Aplicaciones:</u> Zoom Classroom

F. 
Miguel Augusto Tepet Suruy

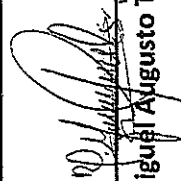
Vo.Bo. 
Arq. Brenda-Maria Bocchetti Floriani
Directora Administrativa

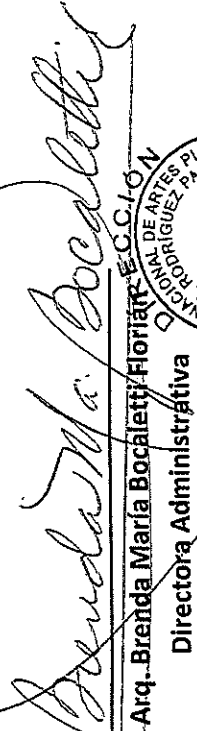


CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala, del Departamento de Guatemala.
Nombre del taller	Comunicación I
Nombre del Tallerista	Correspondiente al segundo producto e Informe.
Especialidad	Miguel Augusto Tepet Suruy Artes Plásticas

		Agosto 2021																					
		2	3	4	5	6	8	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31
Fecha																							
Realizará textos expositivos en clase.						x					x												
Ejecutará una conferencia a la clase, temas varios.															x								
Realizará discurso y oratoria como ejercicio de clase.																					x		

F. 
Miguel Augusto Tepet Suruy

Vo.Bo. 
Arq. Brenda Maria Bocaletti Florián
Directora Administrativa

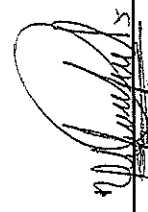


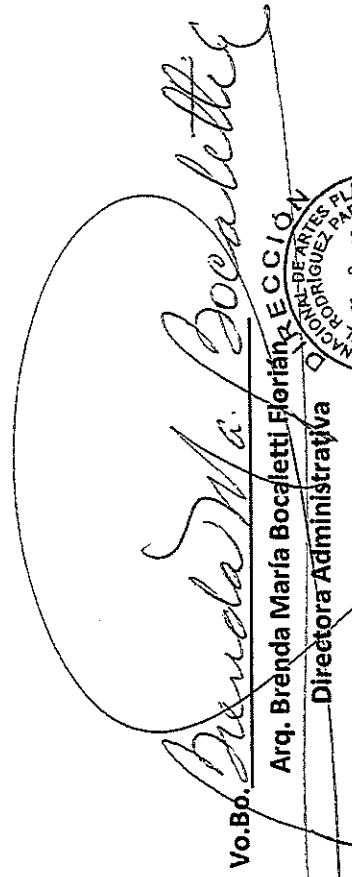
CUADRO DE NOTAS DEL MES DE AGOSTO 2021

Establecimiento	Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala, del Departamento de Guatemala.
Nombre del taller	Comunicación I
Nombre del Tallerista	Correspondiente al segundo producto e informe.
Especialidad	Miguel Augusto Tepet Suruy Artes Plásticas

	Nombre del estudiante	Lista de cotejo Texto expositivo 10 pts.	Lista de cotejo Conferencia 10Pts.	Rubrica Discurso y oratoria 10Pts	Total 30 pts.
1	Carolyn Gabriela Acabal Herrarte	10	10	10	30
2	Anna Sophia Alvarez Flores	10	10	10	30
3	Isabel Ardon Garcia	0	0	10	10
4	Laura Elizabeth Bolaños Montúfar	10	10	10	30
5	Jose Rodrigo Burgos Cintora	10	10	10	30
6	Maria Angelica Canto	10	10	10	30
7	Kelly Abigail Ceballos Boch	10	10	10	30
8	Emely Janeth Chávez Calel	10	10	10	30
9	Angyll Cristina Cifuentes Lastor	10	10	10	30
10	Isabella Daccarett Tejeda	10	10	10	30
11	Wendy sarai De Paz Alvarez	10	10	10	30
12	David Santiago Enriquez Sandoval	10	10	10	30
13	Maria Fernanda Franco Barrios	10	10	10	30
14	David Emiliano Gonzalez Esquivel	10	10	10	30
15	Veivet Ilian González Sanabria	10	10	10	30
16	Billy Gary Andres Herrera Rian	0	10	10	20
17	Christopher Amadeus Jiménez Solis	10	10	10	30

18	Juan de Jesús Jocholá yool	10	10	10	10	30
19	Wilmer Estuardo Linares Girón	10	10	10	10	30
20	Lisbeth Roxana López López	10	10	10	10	30
21	Dany Alexis López Ramírez	0	0	0	0	0
22	Luis Angel Machan Chanquín	8	10	10	10	28
23	Erick Fernando Mackenzie Zelada	10	10	10	10	30
24	Camilo Martínez Ponciano	10	10	10	10	30
25	María Belén Mazariegos Morales	10	10	10	10	30
26	Juan Pablo Olaverri Trujillo	8	10	10	10	28
27	Justyn Morel Ortega Austin	9	10	10	10	29
28	Kristel Adira Páez Bolaños	0	0	0	10	10
29	Nahomy Carolina pardo ramos	10	10	10	10	30
30	Leslie Andrea Pérez Chiquín	8	10	10	10	28
31	Victor Geovanny Peron Hernandez	8	10	10	10	28
32	Paola Marleny Ramírez Pascual	10	10	10	10	30
33	Adriana Cristina Elisabeth Vargas Mazariegos	10	10	10	10	30

F. 
Miguel Augusto Tepet Suruy

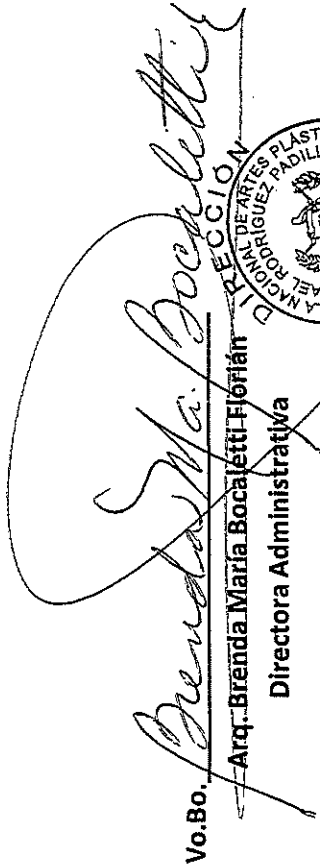
Vo.Bo. 
Arq. Brenda María Bocchetti Floriana E.C.C.IÓN
Directora Administrativa

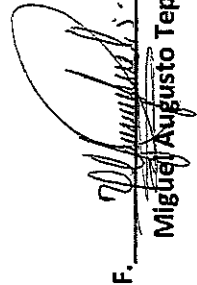


PLANIFICACIÓN DEL MES DE AGOSTO 2021

Establecimiento	Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala, del Departamento de Guatemala.
Nombre del taller	Comunicación II
Nombre del Tallerista	Correspondiente al segundo producto e informe.
Especialidad	Miguel Augusto Tepet Suruy Artes Plásticas

Período	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Agosto 2021	Conocerá el método de discusión grupal.	Aplicará los elementos comunicativos con los procesos de discusión grupal.	Técnica de discusión grupal.	Realizará técnica de discusión grupal como ejercicio en clase.	<u>Lista de cotejo</u> Técnica de discusión grupal. 20pts.	<u>Humanos:</u> Estudiantes Tallerista <u>Material:</u> Computadora cuaderno Internet <u>Aplicaciones:</u> Zoom Classroom


 Vo.Bo. Brenda María Bocalétti Fiorán
 Arq. Brenda María Bocalétti Fiorán
 Directora Administrativa

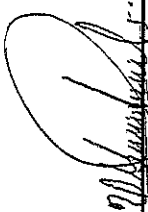

 F. Miguel Augusto Tepet Suruy

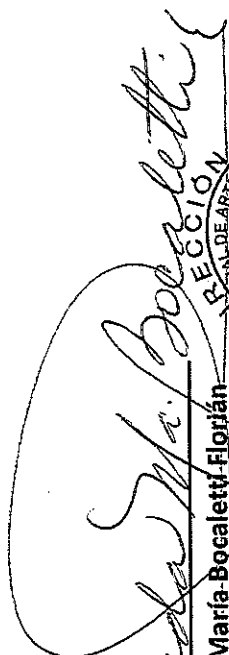


CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala, del Departamento de Guatemala.
Nombre del taller	Comunicación II
Nombre del Tallerista	Correspondiente al segundo producto e Informe.
Especialidad	Miguel Augusto Tepet Suruy Artes Plásticas

Actividades	agosto 2021																					
	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31
Fecha																						
Realizará técnica de discusión grupal como ejercicio en clase.			X				X						X					X				

F. 
Miguel Augusto Tepet Suruy

Vo.Bo. 
Brenda María Bocaletti
Arq. Brenda María Bocaletti Florián
Directora Administrativa

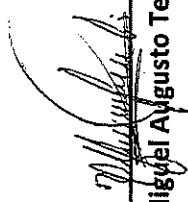


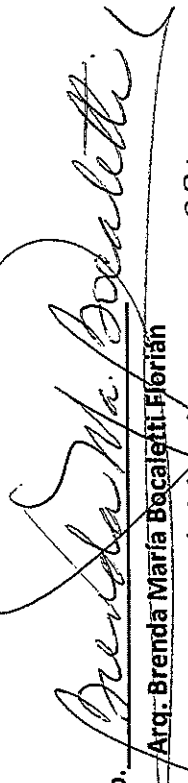
CUADRO DE NOTAS DEL MES DE AGOSTO 2021

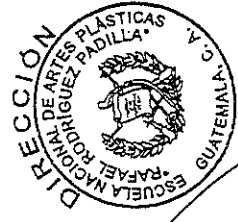
Establecimiento	Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala, del Departamento de Guatemala.
Nombre del taller	Comunicación II
Nombre del Tallerista	Correspondiente al segundo producto e Informe.
Especialidad	Miguel Augusto Tepet Suruy Artes Plásticas

No.	Nombre del estudiante	Lista de cotejo Técnica de discusión grupal. 20pts.	TOTAL 20
1	Batz Tzul, José Cruz Giovani	20	20
2	Baulista Orozco, Adriana Isabel	20	20
3	Briones López, Javier Alejandro	15	15
4	Cabrera Rosales, Karen Alejandra	18	18
5	Cadona Berducido, Alejandra del Pilar	20	20
6	Colindres Pineda, María Fernanda	20	20
7	Coxaj Rodríguez, Laura Daniela	20	20
8	Dimas de Paz, Karla Diane	20	20
9	Estrada Revolorio, Marco Antonio	20	20
10	González Marroquin, María Laura	20	20
11	Juárez Morales, Gabriela del Rosario	20	20
12	López Barrios, Julia Dayana	20	20
13	López Ismatul, Danna Patricia	20	20
14	López Monzón, David Rafael	20	20
15	Martínez Alvizures, Marcos Daniel	20	20
16	Méndez Rodríguez, Brandon Humberto	20	20

17	Peinado, Luis Miguel	20	20
18	Alex Armando Pérez Rancho	20	20
19	Arlin Scarleth Pivaral Piril	20	20
20	Gabriela Raquec González	18	18
21	Luis Raúl Rodríguez Rivera	20	20
22	Yesenia Yulisa Sente Ortiz	20	20
23	Diego Rodolfo Zavala Lopez	20	20

F. 
Miguel Augusto Tepet Suruy

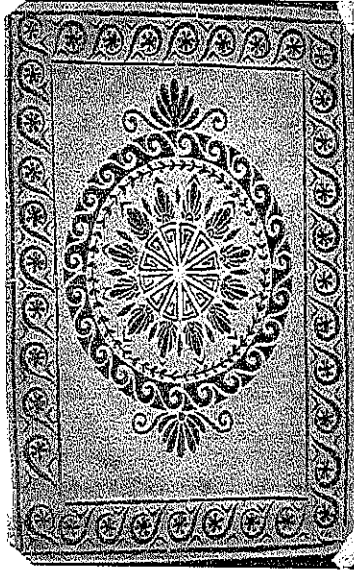
Vo.Bo. 
Arg. Brenda María Bocalatti Florián
Directora Administrativa



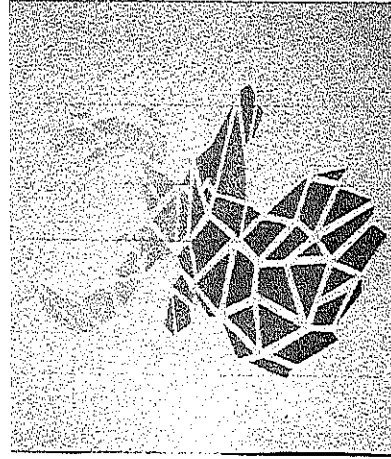
ANEXOS

Dibujo Técnico II:

- Utilizó el dibujo decorativo con técnica esténcil los días 3, 10 y 17 del mes de agosto 2021.



- Realizó formato con diseño gráfico los días 24 y 31 del mes de agosto 2021.



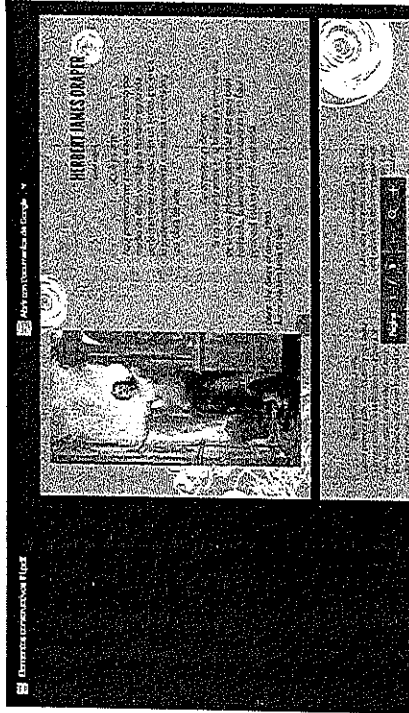
Estética:

- Realizó estudio de contenidos estéticos de obras de arte para su comprensión para la sensibilidad externa (Immanuel Kant), los días 5, 12, 19 y 26 del mes de agosto 2021.

10/31/21



Immanuel Kant

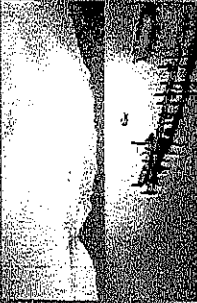


Activación I:

Leí los textos expositivos en clase los días 6 y 13 de agosto de 2021.

Viaje a panajachel

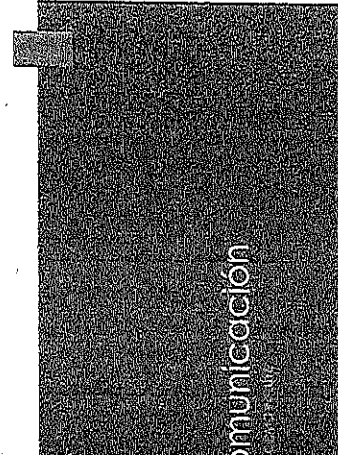
Mi familia fuimos invitados a una boda en Sololá, mi abuela contrató un taxi para ir a la boda. Yo no me preocupé por el transporte. En el camino, tuvo un inconveniente el bus, el conductor no estaba funcionando bien, el camino se hizo largo, en vez de ser 3 horas se hicieron en 8, pero por suerte logramos llegar a tiempo para la boda.



Asistí a una conferencia sobre la comunicación en el día 19 de agosto de 2021.



► Las tecnologías de la información y comunicación (TIC) son el resultado de pasar sin interrupción a informática y las telecomunicaciones.



- Realizó discurso y oratoria como ejercicio de clase el día 27 de agosto del 2021

El Anécdota invitó a Laura a comer y ella lo muy contenta aceptó la invitación.

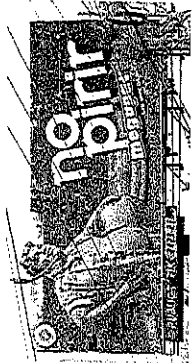
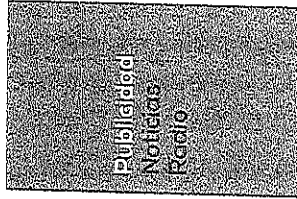
EMBIOR → CODIGO → MENSAJE → PRETEXTOS
 MENSAJE → CANAL → CONTENIDO

Etíquete: Analizar los elementos (texto y clasificar los elementos de la conversación como en el ejemplo anterior.

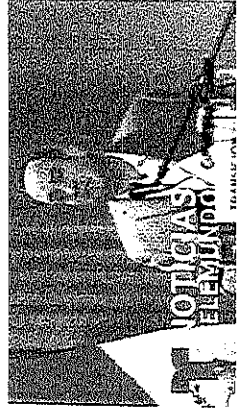
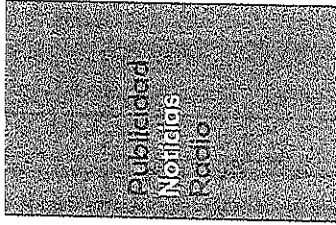
1. "José sacó el vaso con agua que luego usó".
2. "José lo cobró y le mandó como le estaba yendo de bien en la escuela".
3. "Lidia estaba tramando a José a su compañero el sábado por la tarde".
4. "Después muy emocionado dijo: "¡Es hoy el lanzamiento de la película de Spiderman!".
5. "En ese momento Lidia se fijó cómo es que había logrado meter un gol en el partido de la selección".

Comunicación II:

Realizó técnica de discusión grupal como ejercicio en clase los días 4, 11, 18 y 25 de agosto de 2021.

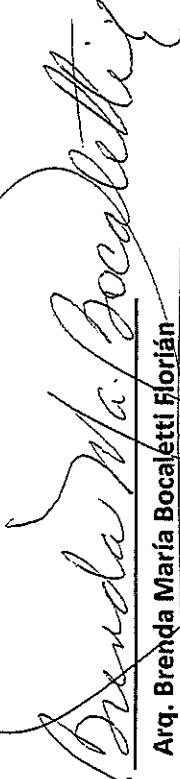


• Difusión o divulgación de información, ideas u opiniones de carácter político, religioso, comercial, etc., con la intención de que algún/a acción de una determinada manera, please según unas ideas o adquiere un determinado producto.




• La noticia es un relato de un acontecimiento de actualidad, que despierta el interés del público.

F. 
Miguel Augusto Tepet Suruy

F. 
Brenda María Bocalletti Florián
Directora Administrativa



Licda. 
Fabiola Barco
Directora Administrativa
Dirección General de las Artes
-MICUDE-